



LES CHRONIQUES DU SOMNAMBULE

Novembre 2020

J'aurais bien aimé surfer, devenir le roi de la glisse sur toute surface. Blond comme les blés, super musclé, jalosés par les uns et adulés par les unes ou inversement d'ailleurs ...

Mais alors là les amies.s, la deuxième vague covidienne, franchement non. Erreur massive de casting, vue, revue et mal corrigée par l'incompétence.

Déjà le couvre feu, bref, on pouvait bricoler, organiser des goûters et renvoyer les gens sur Netflix ou Amazon à partir de 21h, là c'est mort. En plus ça sent le fake, trop de gens partout mais pas là où qu'on voudrait.

Le spectacle vivant et la Culture en général sont sacrifiés. Pourtant il, elle regroupe des gens de bonne compagnie, des travailleurs, des créateurs, des techniciens et des artistes.

Cependant, on garde le moral, fermés mais debout, toujours plein d'espoirs et de solutions en attendant des jours meilleurs. En décembre peut être nous pourrons mettre des santons dans nos crèches, des artistes dans nos salles ... La religion n'est pas la même cependant.

Comme les autres, la situation nous amène à reporter les événements en essayant de sauver nos structures via des fonds de solidarités divers et autre chômage partiel.

Imagine, déjà, le chômage fait peur mais que penser de sa version -20dB.

Nous poursuivons donc nos activités dans le respect des gens, des règles sanitaires et intellectuelles.

Une sélection des lycéens en cavale, déjà annulée à Montreuil était prévue sur Colombes, à la MJC le 7 novembre et sera reportée au plus vite sachant que l'association peut à nouveau organiser des choses à domicile et échanger avec les nouvelles autorités. Le reste du tremplin prévu au Plan, à la Cave et à Petit bain aura bien lieu mais en 2021. On s'adapte.

En ce qui concerne les actions culturelles en cours (Fabrique Sacem) elles commenceront comme prévu dans les écoles. Pour le reste les sessions d'enregistrement de VEX se poursuivent et le double vinyl n'est pas si loin. On fait aussi du ménage/renouveau sur le site et une nouvelle communication moderne est en route, La Zuluradio va diffuser très vite et les projets s'accumulent.

Par ailleurs nous sommes un certain nombre à penser que s'il est nécessaire, l'appel au secours de la profession aux instances ministérielles doit être complété par une véritable solidarité entre nous. Comme une sécurité sociale parallèle entre A. Croizat et Robin des sons.

On peut rêver.

Tenons bon.

Fred Jiskra

Décembre 2020

Ayé les aminches j'ai ma petite théorie.

En fait **la musique c'est exactement le contraire de la police**. Chez les condés les images sont absolument nécessaires pour saisir la profondeur de leur misère et mettre en avant leur style alors que dans la musique, la mode du vidéoclip hyper chiadé sert souvent à dissimuler le néant artistique. Des paysages de rêves, des grosses wagos, des filles dénudées, trois pas de danse à deux balles sous effets spéciaux et l'affaire est dans le sac. Chez les keufs, pas de musique mais du snif movie version série Z. Super efficace surtout avec les sous titrages **Darmanin** et **Zemmour**. La deuxième théorie plus pratique est celle avérée qui nous laissait penser à un **déconfinement pour les vacances** scolaires et les fêtes de Noël. Nous pouvons donc d'ores et déjà oublier. C'est dommage mais même les concerts assis et très lights en jauge réduite sont éventuellement reportés en janvier 21. Hé ouais. Mais là ça énerve vraiment à force. Faire, défaire et refaire encore et encore en situation précaire. **Ça gâche le temps. Ça gâte les gens.**

Notre dernier concert 2020 n'aura donc pas lieu à domicile. **Back in Colombes City à la MJC** attendra donc le bon vouloir de nos décideurs. Pas facile d'être cons. Par ailleurs en ce qui concerne notre vie associative, les contraintes sanitaires et le manque de convivialité qu'elles supposent nous suggèrent de reporter notre assemblée générale au premier trimestre 2021. On vous tient au courant bien entendu. **Sus à la dinde et aux arbres morts**, c'est bientôt la nouvelle année qui commence. On se retrouve dès janvier pour les annonces « d'El Presidente » et un monde meilleur de l'avent à l'après.

Tenez bon.

Fred Jiskra

Janvier 2021

Et bien les gens, en v'là une année qui commence bien et qui, semble t'il, va nous faire regretter la précédente si ça continue comme ça ... **Bonne année**, et surtout la santé. Je soupçonne les partisans de cette merveilleuse formule de s'intéresser plus au déficit de la sécu qu'à notre petit état médical individuel et difficilement transportable. Ces temps sont chamboulés, **babiole, cabrioles et bamboche** demeurent prescrites. Mais Perlimpinpin suprême veille sur ses sujets et, rendu tout vert par la maladie en fin d'année, il s'est récemment fâché tout rouge.

En effet, ses sergents, véritables huitres de guerre n'avaient pas compris ses ordres. La grosse colère était tellement énorme qu'on a même pensé que cette fois on allait le perdre définitivement. Faut dire que du haut de sa perfection légendaire il s'est quand même entouré d'une ribambelle de crétins. Le ruissellement ne semble pas non plus fonctionner à cet endroit. Il abuse un peu quand même car on peut dire que tout a été fait dans les règles.

Masques, dépistage, vaccination, rien à dire. Top, net et sans bavure. On se demande même si Darmanin et Lallement n'ont pas été mutés en douce pour faire le boulot... Et surtout la santé qu'on vous dit. Le deuxième fait marquant est que les américains sont à moitié dégénérés et perdus pour 74 000 000 d'entre eux. **Plus facile d'être Patriot aux States que gilet jaune en France.**

Malgré tout, dans cette misère incompréhensible, du système électoral au saccage du Capitole, les démocrates américains (situés entre LR et LREM en France) ont remporté la majorité au Sénat et à l'assemblée. Je sais les noms sont différents mais toute ressemblance en la matière rend les choses plus simples. Les pauvres et les minorités semblent donc sauvés. Canada dry, CMU et high school pour toutes et tous. Mais franchement quand des organisateurs en herbe de rave party sous covid risquent 10 ans de prisons, Trump devrait déjà être sur la dernière marche de l'échafaud. Anyway.

Bon et les concerts maintenant ? Comment ça se trame ? Bon ben ça sera pas le 07 janvier et on ne sait pas quand du coup. Le Conseil d'Etat avait plutôt fait semblant d'être cool avec la profession quant au référé concernant la fausse reprise du 17 décembre. Donc **du concert masqué en jauge réduite qui n'existe plus au concert masqué debout hypothétique, intérieur ou extérieur, qui n'existe pas encore**, pas facile d'y voir clair. Il faudrait d'ailleurs doubler les rémunérations du « progrannuleur » qui fait pour défaire dans la foulée et refaire et défaire à nouveau. Pas simple. Et puis tous ces concerts tests avec prise de température et examens divers à l'entrée et à la sortie... J'ai des doutes n'étant pas médecin moi même. Et surtout la santé...

Est-il vraiment nécessaire de vous parler pour la cinquantième fois du report de la 4ème sélection des Lycéens en cavale à la MJC de Colombes et du développement d'une programmation mensuelle dans ce merveilleux petit théâtre ? S'il fait évidence de parler, on en arrive à ne plus rien dire, surtout quand comme moi, on sait qu'on ne sait pas. Les Zulus à Colombes c'est pareil, des locaux, une participation aux ébats culturels? Que nenni. On se demande même si la reprise du théâtre du Hublot, que nous sommes allés visiter, pourrait malgré tout créer une nouvelle dynamique locale en termes d'éducation, d'accompagnement et de diffusion. On se tâte mais encore une fois ce n'est pas simple.

Tenez bon.

Fred Jiskra

Mars 2021

Ben **les pirates**, si on n'a jamais autant su qu'on allait mourir un jour, en revanche, on n'arrête pas de se demander à quelle sauce nous serons piqués à court terme.

Couvre feu, confinement, vaccination, et nouveaux variants, l'horizon de l'info semble très limité.

La désobéissance s'invite dans la partie depuis peu. Enfin un nouveau terme qui n'appartient pas au langage médical. Je vous rassure, pour le moment on s'autorise à se demander si on s'autorise vraiment à ne pas être autorisé mais à le faire quand même ... Enfin **tout ça nous occupe bien**.

Car pour le reste on s'ennuie sévère. Alors ici comme ailleurs on brode sur les nouvelles, au risque de se répéter de mois en mois. **On vide les poubelles déjà vidées** en nettoyant pour la trentième fois consoles, micros et amplis... Et peut être un peu de peinture au mois de février. Des choses fondamentales nous passionnent donc. **Les victoires de la musique** n'ont jamais été aussi en phase avec une réalité de merde et inversement.

J'abuse un peu, vous vous en doutez et c'est faire offense à tous les amis des réseaux et fédérations ou syndicats qui bossent sévère et nous tiennent au courant au jour le jour. C'est faire également offense aux salles qui se démènent pour payer des résidences à des artistes et techniciens. C'est faire offense à ceux qui se battent pour simplement exister.

C'est également oublier notre propre travail... Ouais je sais, j'en rate pas une...

Mais bon ça va quoi, comme une envie de tout péter ou de ne définitivement plus rien faire, tuer son chien ou saigner sa Télécaster...

Ouais bon calme toi p'ti. L'âge, les responsabilités, la démocratie et les forces de l'ordre ont finalement raison de ta conscience évanescence et de **tes valeurs qui ne valent pas plus qu'un pet sur la toile cirée du CAC 40** ou de la feuille de route du Prodiss...

Ah mais qu'entends-je croustiller au loin ? Un télex de dernière minute en provenance du ministère de la Culture. Roselyne Bachelot qui annonce la tenue des festivals d'été... Ouais mais non en fait, limités à 5000 personnes assises qu'ils sont, sans aucune précision quant aux bars et à la restauration. Alors t'es content gentil organisateur ? Les choses avancent dans le bon sens. Enfin surtout pour le théâtre, le jazz, les variétés et tous les faux spectacles de chorales et de reconstitution historique révisionniste en tout genre initiés par les mairies. On est d'accord, **on ne parle pas de musique ni de festival mais de kermesses déguisées**. Les trucs immobiles qui ne font pas de bruit. Les trucs où on ne va jamais en fait, sinon pour bosser, remplir le carnet de commandes et saigner l'institution. Parce que c'est ça qu'elle aime l'institution. Les trucs tout lisses qui n'aident que la pensée unique du « mange ta langue » sans remuer tes fesses.

Alors elle l'a soulagée la Bachelot, le pékin moyen. Elle revisite le genre, comme les vestiaires du quinze de France, en faisant passer les pas contents pour des chieurs.

L'intérêt est juste de diviser et de ventiler la contestation façon puzzle aux quatre coins des esthétiques. Finalement rien de nouveau. Le télex est mort, Bachelot l'a tué, alors vive la 5G.

Tenez bon.

Fred Jiskra

Ma: 2021

Salut les pirates. **Plus d'un an et quelques mois qu'on se moque de nous, gens de Culture**, petite ou grande, subventionnée ou non. Déjà 100 000 morts, on le déplore bien sûr, cependant les études et le sérieux des camarades, collègues de la bamboche ont démontré qu'aucun cluster n'étaient à déplorer en cinéma, salles de spectacles ou autres rave sauvages. Une grande incohérence, doublée d'iniquité majeure alimente l'incompréhension et la tension.

Cependant **la grogne se justifie t'elle ?** Ne doit on militer que pour notre énorme cathédrale catégorielle à savoir l'ouverture des lieux, les concerts debout, l'intermittence, la prolongation de l'année blanche, l'accueil des amateurs, l'article 25 ou faut il aller d'ores et déjà vers une convergence des luttes avec l'ensemble des secteurs et personnes maltraités, policiers, politiques véreux, Gafam, lobbys pro chasse et affairistes exclus. Déjà 100000 morts et **combien de victimes collatérales des lois liberticides**, de l'assurance chômage, des retraites, de la loi travail, de la disparition des services publics et de l'oubli de la transition énergétiques... sans parler du reste.

Toutes ces belles initiatives sur libérales qui créent des effets d'arrosoirs inversés. Les riches et autres actionnaires qui se sont mis cool pendant le covid et bien avant d'ailleurs sont censés, si on suit la théorie de l'offre mainstream et post moderne et qu'on les laisse tranquilles bien entendu, assurer le bonheur de la populace alors qu'en fait ils lui mangent le caviar sur le dos.

Comme une envie de redécouvrir la Commune qui fête ses 150 ans, sa puissance, sa clairvoyance, son honnêteté et aussi son romantisme qui a fait sa grandeur mais l'a aussi conduite à sa perte en 72 jours.

Massacrés par milliers les fédérés, communeux, communeuses avaient pourtant déjà tout bon. Séparation de l'État et de l'église, École obligatoire, Union libre, Égalité F/H et citoyenneté modèle. **Je suis Vex** et m'interroge sur **la disparition des lumières de la ville** en souvenir de Louise Michel. Comme une envie de travailler Jules Ferry et Adolphe Thiers au fer à souder.

Alors bien sûr de la Commune à Colombes, la nôtre, il n'y a qu'un pas ou presque, puisque cette ville magnifique s'est dotée d'une nouvelle majorité aux dernières élections. **Alors étincelle, incendie ou grands travaux après ces dix mois de gestation sous virus**. Pas simple, à priori de trouver ses marques quand on est jeunes décideurs élus.es ou techniciens.nes. En tout cas les Zuluberlus, gauchistes, provocateurs, militants et bête noire de Goueta et de tous les pétainismes peuvent à nouveau s'exprimer. C'est déjà mieux même s'ils sont **toujours à la rue sans locaux mais comme d'hab. la besace remplie de super projets**. Diffusion à la MJC, une installation et des répets pros sont d'ores et déjà calées début mai, EAC en primaire et collèges, de la musique et lien social en politique de la ville, des lycéens en cavale, résidence et sortie d'album pour Vex et une Zuluradio à la maison des associations et de la Culture. Nous demeurerons patients un moment, encore, mais le temps presse et nous resterons clairvoyants toujours au nom des droits culturels et fondamentaux, au nom de la sociale et de l'éducation populaire. Les Zuluberlus auront 30 ans côté asso en 2022, 35 ans côté groupe et plus de 40 côté famille. Jamais mal ni marre ni mort. Pas le moment de lâcher. Hey Steff, celle là, elle est pour toi!

En attendant les jours meilleurs. À vous les studios. Tenez bon.

Fred Jiskra

Jun 2021

Ayé les amis, **le monde d'avant repointe sa frimousse**. Plus de couvre feu des concerts en mode debout à peu près normaux pour les jauges de moins de 1000 mais avec pass sanitaire au dessus.

L'été est là, le championnat d'Europe bat son plein tandis que seulement 30 % des électeurs s'intéressent aux départementales et régionales. Autant vous dire que la légitimité d'une représentation aussi naine reste à démontrer. Chez les Zulus, vous verrez que ça bosse sévère. **Toujours pas de locaux mais de l'énergie à revendre**. Des concerts en voilà. En effet, entre le 25 mai et le 13 juillet on aura enquillé 5 événements, de la MJC de Colombes au parc des impressionnistes à Chatou. Peut mieux faire me direz vous ... Certes mais entre ça et le vide, on prend. La fatigue des report/export dictée par la crise sanitaire et les promesses non tenues se fait sentir dans l'équipe mais on tient bon comme dirait l'autre. Alors je vous laisse déguster ces nouvelles. Les Zulus vous souhaitent d'excellents moments et **on se retrouve en septembre pour de nouvelles aventures**.

Pas le moment de lâcher.

Fred Jiskra

Septembre 2021

C'est la rentrée donc. Une de plus. Une de moins. La crise sanitaire toujours, l'Afghanistan encore et le climat on s'en bat. **Vaccin, Burqa ou Ours polaire il faut choisir.** Y'en a qui en ont mais qui n'en veulent pas et d'autres qui en sont privés et qui réclament. Education, information et gros profits dans tous les cas. Le débat divise les populations mais Messi est au PSG et les JO approchent à grands pas alors tout va. **L'universalisme ne fait pas unanimité,** cependant le bruit des bottes et l'obscurantisme font aussi mal du nord au sud et la collecte des suffrages, la politique pardon, demeure ridicule et dangereuse. Les présidentielles nous guettent alors méfiance. Vous en reprendrez bien une petite dose.

Soleil ou pas, j'espère que les congés ont bien reposé vos petits corps et grands esprits car il va bien falloir se frayer un chemin dans tout ça. Quoi qu'il nous en coûte... En ce qui concerne le spectacle vivant et nos métiers en général, tout n'est pas clair et si la règle du passe partout est fixée, acceptée ou combattue, en revanche l'application et les subtilités sont laissées à la discrétion des préfets, situation pour le moins paradoxale. C'est vous dire à quel point tout cela ne donne ni envie aux organisateurs, ni aux artistes ni aux publics. On se contente de tirer les grandes lignes et de poursuivre nos projets. Quand en plus de la crise, les rendez vous restent suspendus, chez les Zulus, à des réponses qui n'arrivent pas de la part des autorités locales, les choses se compliquent. **Coincés entre le virus et l'administration** nous visons cependant une rentrée positive en espérant mener à bien nos projets. Le préalable est bien sûr l'Arlésienne, la récupération de nos locaux afin de dérouler dans le désordre le « portrait de la musique jamaïcaine », « les lycéens en cavale », une programmation régulière à la MJC avec une dotation financière suffisante et **des actions culturelles en faveur des petits et grands.** On verra.

Tout commence ce samedi avec le forum des associations à Colombes duquel nous étions exclus depuis 2015. Nous vous attendons nombreux pour échanger, se voir, se parler. Rien d'extraordinaire mais l'occasion de prendre la température. Il n'y a pas de temps à perdre. L'association a perdu coup sur coup deux membres, des grands amis très chers qui ont œuvré toute leur existence pour la musique et la Culture. Nous les remercions du fond du cœur et leur rendrons hommage comme il se doit. La fin d'année sera marquée par **la sortie des « Lumières » nouvel album de VEX, premier vinyl** et début de tournée. En 2022, l'association née à Colombes aura **30 ans** et les festivités arriveront avec le printemps. Trois jours de fête au Tapis rouge, une série de concerts endiablés dont nous vous reparlerons. La spéciale dernière de l'asso est la programmation de nouveaux petit concerts acoustiques tous les premiers vendredis du mois. Rendez vous donc le 1er octobre à partir de 20h30 au RELAX 10 rue Gabriel Péri à Colombes.

En attendant portez vous bien.

Fred Jiskra

Novembre 2021

Salut les drôles et les drôlesses.

Curieux comme au fil des décennies les fachos de tout poil renaissent et se transforment physiquement. Du petit vilain à moustache au gros gras borgne, de l'escalope purée au petit fieleux à oreilles de Spoke, ils distillent pourtant la même haine et le même discours diabolisant l'autre, l'étranger. Tour à tour, juif, arabe, noir bridé ou tout en même temps, il est responsable de tous les maux, voleur d'identité et d'éoliennes. Curieux comme ces discours excitent les réseaux médiatiques et pénètrent les esprits. **Toujours les mêmes recettes faciles et rances**, plombées et indigestes. L'ordre doit régner. L'hiver arrive. La bataille présidentielle a commencé. On va donc manger sévère jusqu'au printemps et recevoir profondément cet été. On voit bien que **la connerie c'est comme l'amour, elle ne connaît pas de saison** mais échappe bien moins à la fatalité de l'éphémère. Amazon et Netflix n'y peuvent rien, le péril demeure économique, climatique, politique et sanitaire. L'hiver arrive. Cependant comme toujours bienheureux que nous sommes, nous nous consolons tant l'existence nous offre, mais pas à tout le monde, ses plaisirs. On peut discuter avec Thomas Pesquet pour les passionnés d'espace, mais aussi sortir à nouveau... À certaines conditions quand même. La liberté a un prix, celui de sa propre conscience tout le temps et celui des tests non remboursés à partir de tout de suite. Et non les anti pass ne sont pas tous des bœufs et l'accessibilité sociale et culturelle à deux vitesses doit interroger. Comme pour l'élection le « c'est comme ça on n'y peut rien » risque de nous exploser à la face. L'hiver arrive.

Mais je vous entends déjà chers lecteurs, chères lectrices sur le côté glauque de cette Zulunews. Pourquoi se faire du mal alors que le soleil est là et que les abeilles font déjà leur nid. **La musique est bonne, bonne, bonne comme disait l'autre**. Pas tort car grâce à Naguy les auteurs compositeurs sont en prime time à la TV ... Pas d'inquiétude nous gardons le moral malgré tout car de jolies choses se sont passées ou se préparent. Nous allons procéder par ordre puisque nous avons vu précédemment que c'était une valeur forte de la république. Après de longs mois de préparation, d'incertitudes virales et de concerts sélections, l'édition #4 des lycéens en cavale s'est achevée dimanche 24 octobre à Petit bain.

Trop bien, un public bouillant et des artistes qui en voulaient sévère. J'aime bien ces petits dimanches au soleil en bords de Seine. **La musique n'est pas une compétition et ne s'use que si on ne l'écoute pas**. Ainsi tous les groupes que nous avons croisé au fil des dates bénéficieront d'un accompagnement et de programmations futures. Ils ont déjà, cette longue année, eu l'occasion de jouer dans des salles au top que nous remercions. Le Lustre, La Clef, Les Cuizines, La MJC Colombes, Le Plan, La Cave, Petit bain. Bref que du bon. Et Puisque le but est de prolonger le plaisir, les Zuluberlus vous invitent au concert du 20 novembre à la MJC de Colombes qui proposera deux anciens lauréats CHESHIRE et THE BLONDY SHEEP et le lauréat 100% tout neuf TIANMI. Hé ouais **on relance le concept des soirées 109** qui ont fait les beaux jours du Cadran-Omnibus et du Tapis rouge. Trop forts. Donc dans l'ordre qui doit régner nous avons fait octobre, novembre qui verra également un « P'tit live » au Relax le 5 et une sonorisation en maison d'arrêt à Nanterre le 24. Arrive donc maintenant décembre, toujours dans l'ordre. Je sais faut suivre. Le mois du père Noël, tu connais déjà. Hé ben tu vas être servi mon copain.pine.

Le 03, attention, warning, c'est la sortie du Vex « Les lumières ». Plateformes, CD's et Vinyles. On en a bien besoin des lumières, surtout à Colombes par les temps qui rampent . Et le même jour, comme de par hasard, les Minivex vous proposeront un show au Relax . Comme pour vous donner l'envie d'aller voir le real grand VEX à l'Espace Icare d' Issy les Moulineaux le 10 décembre. Pour sûr, il y a encore des gens de qualité qui écoutent et programment de la bonne musique. D'ailleurs les Zuluberlus, sans connaître trop les évolutions locales 2022 vont essayé de vous en donner lors d'un week end endiablé de mars. Le printemps arrive donc comme lors de leur naissance il y a 30 ans. Réservez d'ores et déjà les 18/19/20 mars 2022 au Tapis rouge - Colombes city.

Salut les Freaks. Tenez bon.

Fred Jiskra

Janvier 2022

Salut les gens et bonne année. **2021 est morte, vive 2022 ...** C'est vrai que 2021 a été une année bien dead de chez dead, même si il y a encore une grosse marge pour que ce soit encore plus pourri. L'espoir est permis sans qu'un voltigeur ne vienne obligatoirement te mettre un coup de bidule sur le coin de la ganache. Omicron qui s'en dédit, car **nous vivons actuellement une attaque sans précédent d'un variant immonde** qui n'est véritablement dangereux que pour les non vaccinés.

Ça tombe bien me direz vous. Sus à **la déviance des « faibles d'esprit »**. Le Président va s'occuper personnellement des non-citoyens. Le merdeux. Mais du coup, en route vers la 4ème dose, sommes nous vraiment vaccinés et pendant combien de temps ? En effet, comme chez Apple, **l'obsolescence programmée** s'imisce dans le débat. Mais rassurez vous, sur la tête de mon pangolin, la fin de la pandémie approche. Pas d'inquiétude donc, il nous reste Taiwan, l'Ukraine, les migrants, la Turquie, la Pologne, j'en passe et des plus nazes ... Et bien sûr les élections au pays des lumières et autres libertés. Quand on voit et qu'on entend nos champions, on comprend tout de suite que **le problème vient du paranormal**. On a donc bien raison de penser ce qu'on pense. La différence, le pas net, dérange. Ça part en vrille dans tous les sens au nom du bleu/blanc/rouge . Le débat se situe juste au dessous... du drapeau. Cependant, si je peux me permettre, en regardant ces gens là, modèles de chez modèles et donneurs.euses de leçons, j'ai quand même mal à la vie. J'ai vraiment pas envie de ça ni de le proposer à mes enfants. **La fin du monde n'est donc pas que climatique mais bien politique**, des emmerdes au karcher. Tout cela me laisse comme les concerts debout très interdit. L'important, finalement, pendant les fêtes, ou pas, c'est quand même de s'en mettre plein le cornet. On oublie nos petits problèmes et autres drames. On individualise la misère en pente douce. Bon maintenant, pente douce ou pas, la descente peut être rude et c'est le cas pour la diffusion musicale une fois encore. Les jauges reviennent et l'obligation de plier les genoux également. Pas cool. Tout à revoir une fois de plus et de grands rendez vous comme les BIS à Nantes et autres réjouissances sont annulées. Pourquoi tant d'incompréhensions et d'incohérences tandis que **les meeting battent leur plein de vide**.

Du coup comme vous le verrez, et ils ne sont pas les plus malheureux, les zulus sont contraints de reporter la merveilleuse date de Rallye au Relax initialement prévue le 14 janvier. On verra donc ça en avril si on n'est pas tous.tes crevé.e.s. Par ailleurs dans l'accompagnement et le booking c'est pas facile non plus. En effet, le pur album de VEX « les lumières » est sorti, les vinyles d'ores et déjà disponibles alors que les salles tirent la langue pour les programmer. Les pauvres... Je parle des salles bien entendu qui telles des adolescents.es préuberts se demandent si ils.elles vont opter pour math sup ou math spé. La vie n'est définitivement pas simple comme pour ces intermittents en fin de vie obligés de prendre leur retraite à 62 ans pour 800 balles par mois. COTOREP quand tu nous tiens.

Et d'ailleurs, puisqu'on parle de crever, le festival des Zulus pour les 30 ans « même pas marre » au mois de mars prochain, fera **un hommage du fond du cœur à 4 personnes disparues** qui nous manquent profondément et qui ont marqué l'histoire. Avec dans l'ordre inverse de leur disparition **Alain Osowski, Stef « Gooda » Helliott, Jérémie « Bim » Dessus et Dan « Gorgon » Moustin**. Pas oublier l'histoire, les amis.es pour ne pas confondre Pétain et Ambroize Croizat. Bref. Hé ouais ils étaient jeunes et beaux tous ces Zulus et les autres en 1992, prêts à créer et refaire le monde de la musique. Du coup ils ont fait des petits et tout va déchirer les 18/19 et 20 mars prochains à Colombes city. Je ne vous ferais même pas l'offense, bande de sophistes, de vous parler de la programmation tellement elle déchire.

Tenez bon. Debout... comme les concerts.

Fred Jiskra

Ma: 2022

Hello Sist & Bro,

Cela faisait quelque temps que nous n'avions pas communiqué mais au prix de l'Edito, la Zulunews joue la fille de la décroissance et au vu du score de Jadot à la présidentielle, on ne saurait trop la blâmer. Ce n'est cependant pas une raison de faire dans le reconditionnement ou le back market de seconde zone. En effet, **l'actualité est d'une richesse à pleurer** telles celles distribuées chaque année aux dirigeants des plus grandes entreprises et à leurs actionnaires. **Ça ruisselle sévère à l'envers comme dans un toboggan inversé.** Le covid semble disparaître chez nous pour mieux confiner nos amis chinois. On se prépare cependant à un retour sur investissement après les vacances, une fois que nos députés seront bien installés dans l'hémicycle. **Le nouveau monde d'après** pourra laisser apparaître sa nouvelle face. Nous y avons cru une fois encore pour finir par manger la feuille de match. Nous avons subi une nouvelle finale Macron/Le Pen qui s'est terminée par une victoire écrasante du petit poète qui nous promet un vrai changement auquel personne ne croit. Les insoumis prennent la médaille de bronze en laissant derrière eux un grand vide. Les législatives nous promettent elles une future cohabitation droite molle/gauche dure ? Le suspense est à son comble. **Union, pas Union ?** On se croirait à Colombes lors des dernières municipales. On avait déjà du mal à connaître la position des socialistes, aujourd'hui on y voit plus clair puisqu'ils flirtent avec le néant. C'est limpide comme un Valls au champ de Mars.

Bon et puis l'Ukraine alors ? Où en sommes-nous ? Poutine semble plus que jamais en charge de l'urbanisme, l'énergie et l'humanitaire. La vie des gens était déjà super simple en Ukraine et à travers le monde, manquait plus qu'un trouduc botoxé pour la ramener.

Nous nous sommes quittés la dernière fois sur l'annonce des 30 ans de l'association au Tapis rouge. Comme prévu avec l'optimisme qu'il se doit, mais toujours dans le doute des préparations, **ce fut finalement une grande et belle réussite.** Des gens super contents de se retrouver autour de concerts de qualité dans une salle aménagée et décorée au top. Cela fait vraiment plaisir et donne envie de continuer encore longtemps. Quand on vit des moments aussi forts, on comprend, même si c'est dur parfois, pourquoi on a choisi cette voie il y a longtemps. Comme une solution collective en musique. Et le collectif zulu était en pleine forme. Merci pour eux à tous les bénévoles, aux artistes et au public qui n'a pas boudé son plaisir. Le matin du deuxième jour était réservé à un débat sur la cohabitation avec les collectivités locales. Encore une fois les Zulus ont fait les choses correctement puisque des responsables de structures associatives indépendantes ou non avaient fait le déplacement. Une jolie délégation d'élus.es dont le Maire de Colombes et des techniciens.nes autochtones ont éclairé cette matinée. Ce débat a donc posé les petites bases des collaborations entre structures et institutions locales, les municipalités étant en première ligne. 30 ans que ça dure en ce qui concerne les musiques actuelles. Les résultats sont mitigés même si l'offre de projets et lieux, petits ou grands, a énormément évolué. Il semble que, depuis une dizaine d'années, les contractions budgétaires ont donné des ailes aux communes pour tailler dans le vif. Ainsi, il est de plus en plus difficile de mener des projets associatifs indépendants dès que tu dépases une certaine manne financière. **Le contrôle est strict et la liberté s'envole.** Les CA se trouvent gavés de membres de droit des communes quand ces dernières ne reprennent pas le contrôle par des processus de destruction et de municipalisation. Le modèle culturel communal de prédilection qui ne mange pas de pain tourne autour d'un théâtre de ville pluridisciplinaire grand public, un conservatoire, temple incontesté de l'excellence et une salle de concert municipale situés de préférence en périphérie. C'est le quartier, comme si un droit de sol devait exister, qui orientera la programmation. On se demande donc pourquoi chaque quartier n'est pas pourvu de sa salle à

lui tout seul. On revient donc sur la notion d'antennes de quartiers servant les intérêts particuliers au nom de l'intérêt général. Chacun chez soi, son banc public, son platane, son équipement mixte et tout ira mieux.

Mais bon, nous étions sur la liberté associative qui dérange, comme toute liberté d'ailleurs, surtout quand on ne traite pas de musiques savantes, chant chorale, jazz et variétés. Tout de suite **ça fait du bruit ça rappe et ça punk à chien**. C'est pas bon le chien en ce moment, si tu veux des électeurs.ices, tu fais dans le chat. Alors vous allez me dire que je m'égaré encore sur des exemples de droites extrême ou sur l'amour bien connu de l'extrême droite pour l'éducation populaire ? Et bien non, que nenni, la municipalisation n'est, comme dirait l'autre menteur, ni de droite ni de gauche. Des exemples récents nous le montrent bien aux alentours « **du pas loin de chez nous** » en **pieds de cité**. Les luttes pour le respect de **la démocratie associative** se succèdent mais celle-là, mon copain, c'était quelque chose. Large mobilisation d'un côté pour la défense d'un projet et l'honneur d'un salarié contre mauvaise foi municipale pathétique de l'autre. J'en déduis finalement avec mon expérience de vieux chien jaune, oui j'y reviens parce que j'aime bien les chiens, que les élus, loin de maîtriser leur secteur sont peut-être mal conseillés. En même temps faut les comprendre, ils dépannent, ils restent amateurs et bénévoles. Un peu comme dans la musique quoi ... Ouais un peu, un peu moins quand même car les défraitements peuvent apparaître intéressants somme toute, au nom de la république. Donc pas toujours au parfum, ils s'entourent de techniciens.nes de tout niveau. C'est comme ça la fonction publique, y'a des grades et les plus gradés peuvent même s'occuper de plusieurs délégations. Urbanisme et Ecologie, Culture et Associations voire Culture et Jeunesse. Et là, le pauvre élu se trouve fort dépourvu face à la science administrative de certains.nes ... et patatras la misère fut rapidement venue. Dans la Culture c'est encore plus particulier car on touche à l'artistique et à la création, toutes disciplines confondues. Alors là, tu connais déjà, faut assurer (ou pas) puisque à défaut de projet personnel tu (in)valides le projet des autres. Faut surtout te la raconter et mener carrière façon LinkedIn pour peut-être un jour devenir DGA. Certains.nes détestent les procureurs de la république, d'autres les DA des maisons de disques, moi ce sont les directeurs.ices de la Culture qui me questionnent.

Bon je vous laisse, j'ai déjà trop abusé. Pour le reste de la zulunews, c'est Mélanie le guide. Suivez là, elle va vous parler entres autres d'un pur projet vélo qu'on fait avec les collègues/camarades. Trop classe et trop, trop, trop libre et indépendant. Mouhahahahaha.

Tenez bon.

Fred Jiskra

Juillet 2022

Salut les aminches de tous les horizons,

Bon alors en guise de certitude, **l'été sera chaud, le feu partout dans les forêts** pour le moment mais Bordeaux et la Rochelle sauvées des eaux. Pourvu que ça dure. On se rassure comme on peut. Si l'année 69 était plutôt érotique selon les dires de quelques troubadours, les dizaines ont leur importance, la pénétration de 89 députés fachos, mais pas d'extrême droite, à l'assemblée nationale et quelques prédateurs.ices sexuels.les au gouvernement sonne déjà moins sexy. On se sent un peu seul. On retrouve le chiffre 9 à la cour suprême des Etats Unis comme fil conducteur de **la décadence humaine programmée** et pas seulement par Apple. Les dizaines ont leur importance. 1/2 siècle aura donc suffi pour anéantir la planète et les droits les plus fondamentaux. Si les causes de ce **suicide collectif** sont multiples en revanche le Bloody end semble inéluctable. Pas grave, les pauvres auront bien la décence de mourir les premiers et loin de nous si possible. Encore un coup de la main invisible, les éléments régulateurs semblent en effet suffisants, les guerres, les épidémies, les famines, Nestlé, E.Musk ... Alors ce n'était pas mieux avant mais là on se dirige carrément vers le costaud et le définitif. Heureusement qu'il nous reste la coupe du monde sous clim, les JO à Paris, Armanet et Darmanin. J'aurais aimé être drôle et léger pendant ces vacances, vous dire **que l'union est belle comme la montagne et fait la force**. Cependant ce qui est vrai dans la dynamique de conquête l'est beaucoup moins dans l'immobilisme du parvenu à quelques exceptions faites. Forcément t'as moins les crocs quand tu te retrouves dans le game ici comme ailleurs. Cependant en politique, la particularité est l'absence de reconnaissance et l'oubli tandis que la philosophie définitive demeure la collecte des suffrages.

Bref, tu connais déjà. Et la musique alors car c'est quand même notre sujet. Kesskisspass donc depuis la fin de la dernière vague virale et le commencement de la prochaine. On note que pendant les périodes d'élections, le virus a tendance à se faire discret comme en attente des résultats pour repartir de plus belle. On voit se développer, comme un phénomène de mode, **des attentats à la pique** pendant les rassemblements et autres festivals. Ces derniers battent leur plein et on constate des records d'affluence alors que les salles peinent à retrouver leur public. Pourtant les prix explosent et comme dans les parcs d'attractions, quelques dizaines d'euros supplémentaires permettent de classer les spectateurs, de rentrer en avance ou de profiter de zones VIP avec toilettes et bars privatifs. **La liberté n'a pas de prix ou plutôt revient très chère** et Live nation, AEG, Fimalac et les autres rivalisent de trouvailles pour nous la faire recouvrer. Dans un autre style, un très beau Raffut s'est déroulé à Lorient début juillet entre sous marins et Tabarly. La Fédé a pété la jauge sur ce coup là en proposant des échanges des plus intéressants. La liberté encore une fois ou plutôt la dépendance aux collectivités territoriales et autres suppôts de l'Etat semblent au cœur des réflexions et faire actualité.

En effet, depuis les 30 ans des Zuluberlus en mars dernier (et ouais, toujours en avance ceux là), ce thème promet de s'étirer au moins jusqu'au MAMA puisque le RIF en causera également. Alors again, ce n'était pas mieux avant mais on sent de plus en plus un rapport de force en défaveur de l'indépendance. Les gros s'en tirent tandis que les petits disparaissent ou courbent tellement l'échine qu'ils disparaissent quand même. **L'intérêt général est remplacé par la norme économique** et le doigt sur le pantalon politique. Chacun.ne va chercher son susucre et gère sa misère. Parlons en donc.

Et les Zulus dans tout ça ? **Toujours au garage où ils sont au frais** et c'est si bon. Une fenêtre, c'est le cas de le dire puisqu'elles viennent d'être installées, semble s'ouvrir en ce qui concerne la réintégration de nos anciens/futurs locaux. Mais rien n'est simple et prend du temps, on en parlait tout à l'heure. En période d'élections, tu es le roi du pétrole quand tu te bouges avec succès pour faire passer l'idée d'une union avant l'heure. Tu orientes, tu corriges, tu t'étonnes déjà des petits arrangements. En revanche quand les fébriles listés d'hier arrivent au pouvoir, tu prends 10 piges voire 20 voire 30. Les dizaines ont encore leur importance. T'avais juste oublié de prendre ton ticket de brasseur de vent et c'est eux qui commencent à t'expliquer la life. Même en période de canicule, ça passe moyen. On verra demain mais le mal réside quand même au niveau de la mémoire. **Mais qui sont ces gens ?** Le meilleur serait qu'ils se mettent à sucer des allumettes bourrées de phosphore. Anyway, la vie est belle pour les Zulus. Un coup de pelle sur la tête c'est décalage balayette. Depuis janvier, les prods et les projets se succèdent avec succès et c'est le principal. L'ailleurs n'est pas plus mal. Le Paris, Washington, Moscou de la banlieue nord nous a mis au top en faisant oublier le manque. En parlant de ça, une petite larme me coule. Faudrait pas vieillir, c'est vrai. Les trois lieux exceptionnels de Colombes city ont disparu. Le Colombes Palace en first, cinéma à ciel ouvert transformé en carouf, le Cadran en chaine de restau de merde avec terrasses intégrées à l'étage et plus récemment le stade tout défoncé pour accueillir le hockey sur gazon des JO 2024. **Fuck dem all.** L'envie de jouer et de partager n'a jamais été aussi intense. Les coups de pelle sans doute. **On ne sera jamais au pouvoir mais on s'en tape, on n'en veut pas...** Et ta carrière mon fils ? Longue, heureuse, sans argent, sans retraite ni planète.

Bonnes vacances les modèles, on vous aime. ♥

Fred Jiskra